

METROPOLIS - BICIKLITOLVAJOK - HYPPOLIT, A LAKÁJ - HÚSZ ÓRA
PÁRBAJ - VOLT EGYSZER EGY AMERIKA - SZERELEMRE HANGOLVA
A MEDENCE - A BAGDADI TOLVAJ - ARANYLÁZ - SZELEBURDI CSALÁD
KEMÉNYKALAP ÉS KRUMPLIÖRR - AZ ERDŐ KAPITÁNYA - VUK



AZ ELSŐ SZÁZ ÉV

PUSKIN 100

MOZIFESZTIVÁL

2026. SZEPTEMBER 25. - NOVEMBER 28.



BUDAPEST, V. KOSSUTH LAJOS UTCA 18.

PUSKINMOZI.HU

ARTMOZI.HU

PROGRAM

szept. 25. 19:00 - METROPOLIS (1927) - élő zenével

okt. 2. 19:00 - HYPPOLIT, A LAKÁJ (1931)

okt. 9. 19:00 - BICIKLITOLVAJOK (1948)

okt. 16. 19:00 - SZERELEMRE HANGOLVA (2000)

okt. 17. 10:00 - A SZELEBURDI CSALÁD (1981)



okt. 23. 19:00 - A MEDENCE (1969)

okt. 23. 18:30 - HÚSZ ÓRA (1965)

okt. 30. 19:00 - PÁRBAJ (1971) - 35 mm-es vetítés

nov. 4. 19:00 - KREATÍV FILMHÍRADÓK

nov. 6. 19:00 - VOLT EGYSZER EGY AMERIKA (1984)

nov. 7. 10:00 - AZ ERDŐ KAPITÁNYA (1988)



nov. 14. 10:00 - KEMÉNYKALAP ÉS KRUMPLIORR (1978)



nov. 23. 19:00 - A BAGDADI TOLVAJ (1924)

nov. 28. 10:00 - VUK (1981)



nov. 28. 19:00 - ARANYLÁZ (1925) - élő zenével



KÖSZÖNTŐ

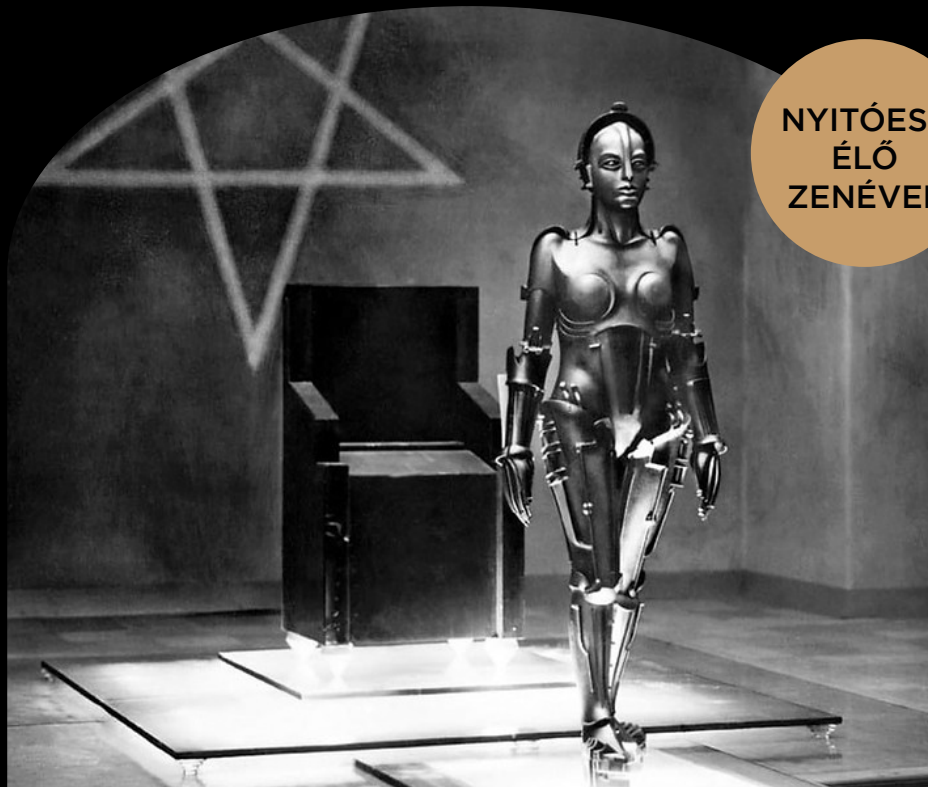
A filmszínház egyfajta időgép: csoportosan utaztatja a nézőket világok és évszázadok között, olykor egy réges-régi, messzi-messzi galaxisba, olykor pedig egy száz évvel ezelőtt még távoli jövőnek álmódott európai világ-városba. A Puskin mozi idén ünnepli megnyitásának századik évfordulóját, ezért őszre az egész mozit időgéppé változtatjuk. Szeptembertől decemberig, tíz hét alatt a világ egyik legszebb filmszínházának tartott Puskin (Fórum) eddigi tíz évtizedén utazunk keresztül.

Boldog születésnapot, Puskin mozi!

Liszka Tamás
vezérigazgató
Budapest Film Zrt.



Foto: Mészáros Márton / En Budapestem



NYITÓEST
ÉLŐ
ZENÉVEL

A film from the holdings of the Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung (www.murnau-stiftung.de) in Wiesbaden.
A vetítés megvalósításában köszönjük a Goethe Intézet segítségét.

METROPOLIS (1927)

SZEPTEMBER 25. 19:00, METROPOLIS TEREM

NÉMET NÉMA SCI-FI FILM

RENDEZTE: Fritz Lang

FŐSZEREPBEN: Alfred Abel, Rudolf Klein-Rogge, Brigitte Helm, Gustav Fröhlich

A Puskin 100 nyitóestjén Fritz Lang legendás Metropolis-a Zságer Balázs erre az alkalomra komponált, élőben előadott elektronikus zenéjével kel életre. Az egyszeri audiovizuális élmény a sci-fi rajongóit és a filmklasszikusok szerelmeseit egyaránt várja.

John Masterman gigantikus Metropolisában egy kiváltságos réteg élvezi a technikai fejlődés nyújtotta előnyöket. Számukra csodálatos kertek és ligetek kapui állnak nyitva, ők fényben és ragyogásban élnek. A város alsó szintjén tengődnek a szegények, a munkások, akik napfényt sose látnak, mesterségesen megvilágított körülmények között robotolnak naphosszat. A két szintet liftek kötik össze, egyébként lakóik között nincs semmi kapcsolat.



FRITZ LANG LEGENDÁS ALKOTÁSA ZSÁGER BALÁZS ÚJRAKOMPONÁLT ZENÉJÉVEL KEL ÚJ ÉLETRE

Zságer Balázs a 2000-es évek eleje óta aktív a hazai és a nemzetközi elektronikus zenei színtéren, a Žagar vezetőjeként számos stúdióalbumot és filmzenét producerelt. Számaait többek között olyan előadók remixelték, mint Deadbeat, Terry Lee Brown Jr. vagy Vakula.

Az elmúlt években különféle elektronikus hangszerekkel kísérletezett – a vintage analóg szintektől a moduláris rendszerekig és számos külföldi művészeti fesztiválon lépett fel (Live Cinema Rome, Patchlab Art Festival, Vision of Sound London, Synästhesie Berlin). A Free Sequence kiadó vezetőjeként a Transcendent Waves ambient-eseményorozat rezidense. 2024-ben jelent meg első szóló albuma Aqua Obscura címmel, nemrég pedig az Eternal Beta Mode c. új albummal jelentkezett.

Munkáit a természet és a technológia, a nyugalom és a káosz, a spirituális és a szintetikus végletei inspirálják – miközben identitás és jelentés után kutat ebben a köztes térben. Zenéit szürreális, szinte kiber-misztikus hangulat lengi körül.



A kópiát a Nemzeti Filmtézet - Filmarchívum biztosította.

HYPPOLIT, A LAKÁJ (1931)

OKTÓBER 2. 19:00, METROPOLIS TEREM

MAGYAR FILMVÍGJÁTÉK

RENDEZTE: Székely István

FŐSZEREPBEN: Kabos Gyula, Jávor Pál, Csontos Gyula, Gózon Gyula, Erdélyi Mici, Fenyvessy Éva, Haraszi Mici, Góth Sándor

Minden idők egyik legnépszerűbb magyar filmvígjátéka már a harmincas évek elején megszületett, és diadalútja, elsősorban Kabos Gyula és Csontos Gyula játékanak köszönhetően, máig tart. Schneider Mátyás fuvarozó felesége egy grófi lakájt szerződtet a polgári család villájába. Hyppolit, fenekestül felforgatja a család életét, átrendezi a lakást, az étrendet, a személyzetet, a társasági kapcsolatokat. Schneider úr tűri, de egyszer aztán elege lesz...



BICIKLITOLVAJOK (1948)

OKTÓBER 9. 19:00, METROPOLIS TEREM

FELIRATOS OLASZ FILMDRÁMA

RENDEZTE: Vittorio De Sica

FŐSZEREPBEN: Alberto Sordi, Lamberto Maggiorani, Lianella Carell, Aldo Fabrizi, Enzo Staiola, Sergio Leone, Elena Altieri

Antonio, a külvárosi, munkanélküli családapája hosszú hónapok óta először dolgozhatna plakátragasztóként. A munkához azonban elengedhetetlenül szüksége lenne biciklire. Miután a megváltó jármű a zálogházban helyet cserél a feleség utolsó lepedőjével, úgy tűnik, Róma kiábrándító mocska enged szorításából. Ám az első munkanapon ellopják a kerékpárt. Antonio és kisfia, Bruno a tolvaj után veti magát.



SZERELEMRE HANGOLVA (2000)

OKTÓBER 16. 19:00, METROPOLIS TEREM

FELIRATOS HONGKONGI-FRANCIA-THAIFÖLDI ROMANTIKUS DRÁMA

RENDEZTE: Wong Kar-Wai

FŐSZEREPBEN: Tony Leung Chiu-Wai, Maggie Cheung, Siu Ping-Lam, Tung Cho 'Joe' Cheung, Rebecca Pan, Kelly Lai Chen, Man-Lei Chan

Hongkong, 1962: Chow, a helyi napilap főszerkesztője és felesége új lakásba költöznek egy előkelő környéken. Ugyanazon a napon költözik melléjük Li-Zhen és férje. Feltűnő, hogy mindketten házastársuk segítségével nélkül költöztek be. Egyre több időt kezdenek együtt tölteni, miután párjuk munkára hivatkozva sokat marad távol. Egy napon rájönnek, házastársaik éppen egymás szeretői.



A MEDENCE (1969)

OKTÓBER 23. 19:00, METROPOLIS TEREM

FELIRATOS FRANCIA-OLASZ FILMDRÁMA

RENDEZTE: Jacques Deray

FŐSZEREPBEN: Alain Delon, Romy Schneider, Jane Birkin, Maurice Ronet, Paul Crauchet, Suzie Jaspard, Maddly Bamy, Steve Eckardt

Jean-Paul már több mint két éve együtt él Mariannával. Egy forró nyári napon feltűnik Harry, régi barátjuk 18 éves lányával, Penelopével. Marianna rögtön meghívja őket vendégségbe. Harryt korábban gyengéd szálak fűzték a ház asszonyához, így örömmel veszi a meghívást. A rövid együttlét alkalmával a két férfi között hamarosan gyilkos versengés kezdődik az asszony kegyeiért...



A kópiát a Nemzeti Filmintézet - Filmarchívum biztosította.

HÚSZ ÓRA (1965)

OKTÓBER 23. 18:30, AMARCORD TEREM

MAGYAR FILMDRÁMA

RENDEZTE: Fábri Zoltán

FŐSZEREPBEN: Kern András, Őze Lajos, Bánhidi László, Páger Antal, Tordy Géza, Raksányi Gellért, Szirtes Ádám

1965, egy kis falu Magyarországon. Húsz órát tölt egy riporter a faluban, hogy az elmúlt húsz év eseményeit felidézze. Négy, a földosztásnál, még 1945-ben együtt induló cseléd élete bontakozik ki a riportok, visszaemlékezések közben. Jóskából termelőszövetkezeti elnök, Vargából ávós lett, aki az '50-es évek elején majdnem lelőtte a pártból kilépő Balogh Antit. Jóska sem szeplőtelen.



KÜLÖNLEGES
35 MM-ES
VETÍTÉS

A kópiát a Nemzeti Filmintézet - Filmarchívum biztosította.

PÁRBAJ (1971)

OKTÓBER 30. 19:00, METROPOLIS TEREM

FELIRATOS AMERIKAI FILMDRÁMA

RENDEZTE: Steven Spielberg

FŐSZEREPBEN: Dennis Weaver, Jacqueline Scott, Eddie Firestone, Lou Frizzell, Eugene Dynarski, Lucille Benson, Tim Herbert

Mr. Mann egy kaliforniai úton autózik. Nyugodtan halad, van még ideje fontos üzleti megbeszéléséig. Megelőzi az előtte pöfögő kamiont, és visszaáll kényelmes autósebességére. De ekkor történik valami, amit Mr. Mann nem ért. A kamion üldözőbe veszi. A negyven tonnás szörnyeteg az életére tör. És Mr. Mann, a békés kertvárosi polgár hamarosan rájön, hogy harcolnia kell. Gép gép ellen, sofőr sofőr ellen. Kezdetét veszi egy különös, halálos párba...



VOLT EGYSZER EGY AMERIKA (1984)

NOVEMBER 6. 19:00, AMARCORD TEREM

FELIRATOS AMERIKAI-OLASZ KRIMI

RENDEZTE: Sergio Leone

FŐSZEREPBEN: Robert De Niro, Jennifer Connelly, Joe Pesci, James Woods, Louise Fletcher, Elizabeth McGovern, Treat Williams

A két jó barát - Noodles és Max - New York zsidó negyedében nőtt fel. Hamar rájönnek, hogy a szegénységből egyetlen kiút van számukra, a bűnözés, de álmukban sem fordul meg a fejükben, hogy egy napon egymásra kezdenek majd vadászni. 1933-ban kezdődik a történet. Három gengszter halálra keresi Noodlest, mert szerintük spicli.



100 ÉVE
EZZEL A
FILMMEL
NYITOTT A
MOZI

A BAGDADI TOLVAJ (1924)

NOVEMBER 23. 19:00, METROPOLIS TEREM

AMERIKAI NÉMA KALANDFILM

RENDEZTE: Raoul Walsh

FŐSZEREPBEN: Douglas Fairbanks, Julianne Johnston, Anna May Wong, Snitz Edwards, Charles Belcher, Sôjin, Brandon Hurst

Ebben a klasszikus némafilmben egy hatalmától megfosztott király, akit Ahmadnak hívnak, jelenleg kénytelen tolvajként boldogulni Bagdadban. Beleszeret a szultán lányába, aki a gonosz vezír, Dzsafer felügyelete alatt áll.

A mai nevén Puskin mozi - anno Fórum - 100 éve pont 1926. november 23-án tartotta a nyitó- és díszelőadást, ahol műsoron A bagdadi tolvaj volt.



ÉLŐ
ZENÉVEL

ARANYLÁZ (1925)

NOVEMBER 28. 19:00, METROPOLIS TEREM

AMERIKAI NÉMAFILM

RENDEZTE: Charles Chaplin

FŐSZEREPBEN: Charles Chaplin, Tom Wood, Georgia Hale, Heinie Conklin, Henry Bergman, Mack Swain, Tom Murray, Malcolm Waite

Chaplin filozofikus és önirónikus filmje megannyi, mára klasszikussá lett poént vonultat föl a méltóságteljes cipőevéstől, a lírai zsemletáncig. A Vadnyugat hőskorában, aranyásók közt játszódó történet első részében bemutatott éhezést, lecsúszást s véletlen megmenekülést a másodikbeli felemelkedés tévútjai és az álmodozás követik, majd jön a tanulság: ebben a világban csoda nélkül nem számíthatunk embernek való életre és viszonzott szerelemre.



ARANYLÁZ A BOLCSÓ/G.SZABÓ/MÁRKOS/MÁRKOS QUARTETT ÉLŐZENEI KÍSÉRETÉVEL

Bolcsó Bálint Budapesten és Bécsben tanult zeneszerzést és elektronikus zenét, majd DAAD-ösztöndíjjal egy évet töltött Németországban. Kompozícióit gyakran egy-egy különleges szituációra építi fel, ilyen pl. az interaktív környezetbe helyezett improvizátor, a MIDI-vezérelt koncertorgona vagy a laptopzenész által irányított hangszeres együttes. Gyakran ír zenét filmekhez, tánc- és színházi előadásokhoz, és hanginstallációkat is készít.

G. Szabó Hunor a magyar jazzélet egyedi ízű dobosa, dalszerzője. A budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Jazz tanszékén végzett. Nemzetközileg is szép sikereket ért el pszichedelikus rock bandája, a The Qualitons frontemberi pozíciója után újabban Hunorchestra néven, önállóan dolgozik. Multiinstrumentalista tehetségét párjával a JUCIHUNOR DUO -ban, illetve pár éve már a Kispál és a Borz zenekarban is kamatoztatja.

Márkos Albert zeneszerző, csellista, a hazai improvizatív, kortárs, alkalmazott és kísérleti zenei színterek egyik meghatározó alakja. A kolozsvári születésű zenész filmzeneszerzőként (Taxidermia, Valan, Lefkovicsek gyászolnak, Silent Treatment, stb.), színházi darabok zenéjének szerzőjeként is elismert, számos jazz és kortárszenei formáció, projekt tagja

Ifj. Márkos Albert zongorista leginkább a hazai underground hip-hop szcénában találta meg a helyét a zíp és újabban a ZSÉ Live Band tagjaként, de foglalkozott alkalmazott zenével és improvizatív zenével is. Fellépett többek között a Nyitott Műhelyben, a Szöveg és zene sorozat keretein belül.



A SZELEBURDI CSALÁD (1981)

OKTÓBER 17. 10:00 - METROPOLIS TEREM

A háromgyermekes Faragó család kissé zsúfoltan éli mozgalmas életét a kicsire méretezett budapesti lakásban, míg a szomszédban az úgazdag Belviziék luxussal berendezett lakásukban egyetlen magányos gyermeküket nevelik.



AZ ERDŐ KAPITÁNYA (1988)

NOVEMBER 7. 10:00 - METROPOLIS TEREM

Mentsük meg a Kerek Erdőt és annak lakóit! Dargay Attila 1988-ban bemutatott, emberi tulajdonságokkal bíró állatokat felvonultató rajzfilmje nagy hangsúlyt fektet a környezetvédelem fontosságára.



KEMÉNYKALAP ÉS KRUMPLIORR (1978)

NOVEMBER 14. 10:00 - METROPOLIS TEREM

A Vadliba kisdobos őrs tagjai szövetkeznek az állatkertből ellopott kismajmok felkutatására. Megpróbálják rendbe hozni, amit a rakoncátlan, rendbontó felnőttek elrontottak.



VUK (1981)

NOVEMBER 28. 10:00 - METROPOLIS TEREM

Az elárvult rókakölyök megható története máig az egyik legkedveltebb egész estés magyar rajzfilm. A digitálisan felújított változat óriásvásznon igazán nagyszerű élmény!

A VETÍTÉS
UTÁN
BESZÉLGETÉS



KREATÍV FILMHÍRADÓK

NOVEMBER 4. 19:00 METROPOLIS TEREM

VÁLOGATÁS GÖDRÖS FRIGYES ÉS PINTÉR GEORG MUNKÁIBÓL
A MASZEK FILMKLUB TÁMOGATÁSÁVAL

VETÍTETT FILMEK: PÉCSI KÍSÉRLET, FIATAL HÁZASOK,
ANTIALKOHOLISTÁK KLUBJA

Pintér Georg és Gödrös Frigyes az 1970-es években megpróbálkozott a lehetetlennel: kreatív, egyedi, emlékezetes filmhíradókat szerettek volna forgatni a halálosan unalmas, sablonos propaganda helyett. „Elhatároztuk, hogy elmegyünk egy olyan szekciójába a szakmának, amelyből semmit sem lehet kihozni. Ez volt a Magyar Filmhíradó. Mindent bevállaltunk, azt is, amit mások nem.”

Vendégeink a film alkotói.



A PUSKIN MOZI TÖRTÉNETE

A mai Puskin elődje a Magyar Világ kávéház volt. A Kossuth Lajos utca volt akkoriban a budapesti társadalmi élet központja. Az I. világháború után megszűnt a korzó és vele a kávéház is, bankház lett belőle. A gazdasági összeomlás idején a bank csődbe ment, viszont a mozi és a filmek iránti kereslet felfelé ívelő pályán volt. Ennek köszönhetően 1926-ban megnyílt a Fórum filmszínház, amelynek egyik szakmai alapítója Deák Jenő volt. A mozit Dávid építkezési céggel közösen építették fel Jánszky Béla és Szivessy Tibor tervei alapján, Kristián Sándor és Varga Oszkár szobraival és Grünberger Jenő csillárjaival.

A Fórum mozi komoly társadalmi eseményként nyitott meg a nagyközönség előtt 1926. november 26-án. A hivatalos megnyitót díszelőadások előzték meg, melyeken a prominens vendégek „estélyi ruhás hölgyek és frakkos urak” meghívóval nézhették meg *A bagdadi tolvaj* című némafilmet, melyet a nagyközönség 100 év elteltével ismét megnézhet a Puskin moziban. A hangosfilm előtérbe kerülésével a némafilmeket vetítő filmszínház hamar tönkrement. 1929-ben Gerő István építtette át a mozit az országban elsőként hangos filmszínházzá. Szeptember 30-án került sor az első magyarországi hangosfilm bemutatóra a moziban. A műsoron két rövidfilm: az Abe Lymann jazzband és Benjamins Gigli előadásában a Parasztebecsület egy részlete szerepelt, majd ezt követte Az éneklő bolond (Singing Fool) című hangosfilm.

A II. világháború után a Fórum a Kisgazdapárté lett, majd az 1948-as államosításkor a Fővárosi Tanács kezelésébe került. A Fórum mozi elnevezést ekkor változtatták Puskin mozira. Ekkor alakult meg a Fővárosi Tanács Mozgóképzügyi Vállalata, a FÖMO, aminek jogutódként jelenleg a Budapest Film Zrt. üzemelteti a mozit.



PUSKIN[©]
— mozi —

 **Budapest
Film**

 **GOETHE
INSTITUT**

BUDAPEST, V. KOSSUTH LAJOS UTCA 18. PUSKINMOZI.HU ARTMOZI.HU